

「悟り」で何だろう ~?!

。 人組を 思い出すことが出来ない...

アリゾナ 「夢」世界に 知る遊びを
していること。

無が 知る遊びしている。

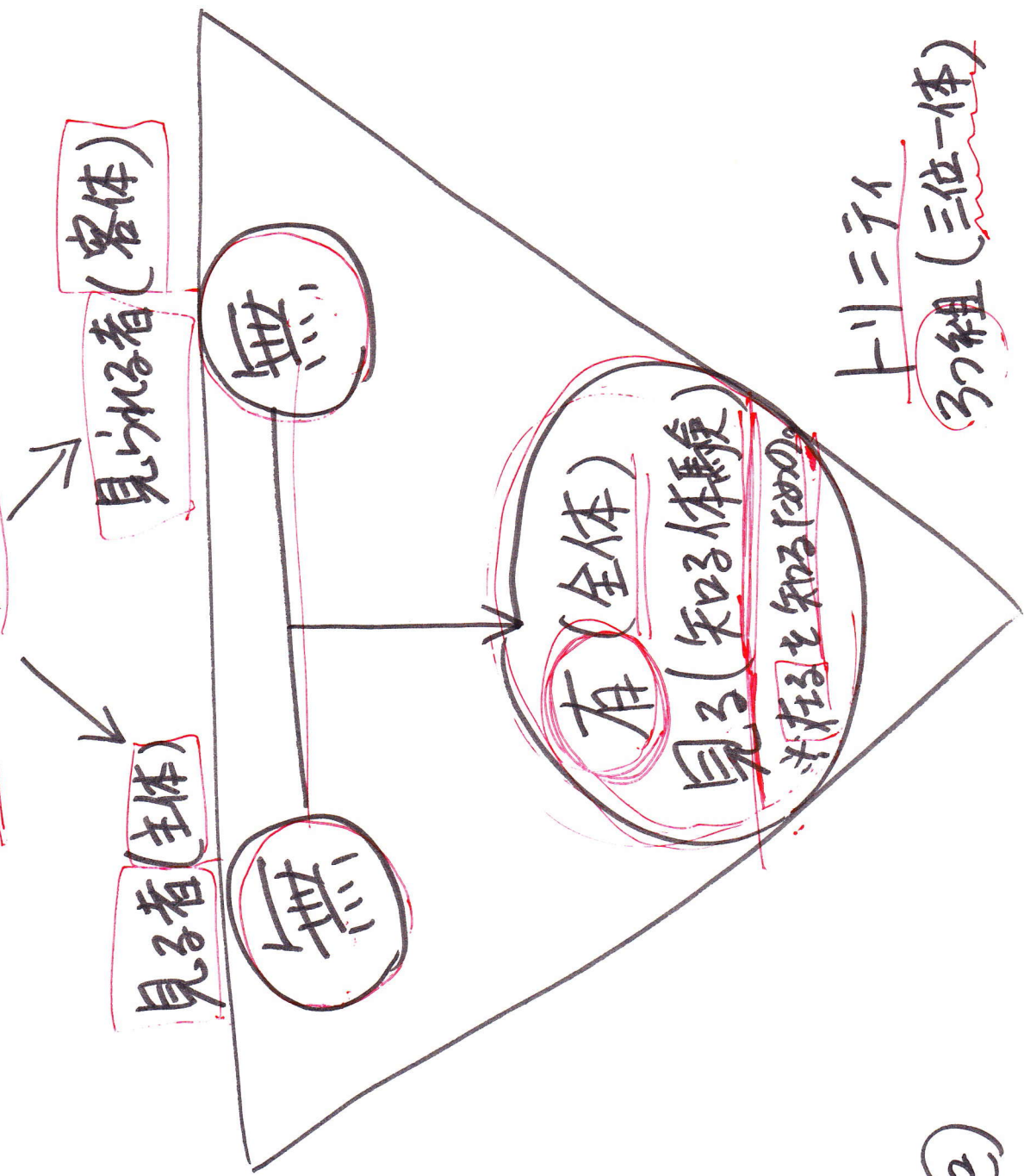
だって...

無とは... 狂ることを知らないことだから。
無 知るために 差異が必要。

※ エピソード タリスタ (ギリシア神話)

※参照動画「No.34 宇宙の出現のしくみ」

立場の差異



無
(無限の可能性)

※ 無の - (側面) (ほくらみだいに)

宇宙

有(全体) 時空間

3次元立休空間の絵を時間という
ツールで観ている。

「今」の連続 イリュージョン
スリ

現実

人

夢世界

※ 有は無の見る

「夢」

存在を知るための夢

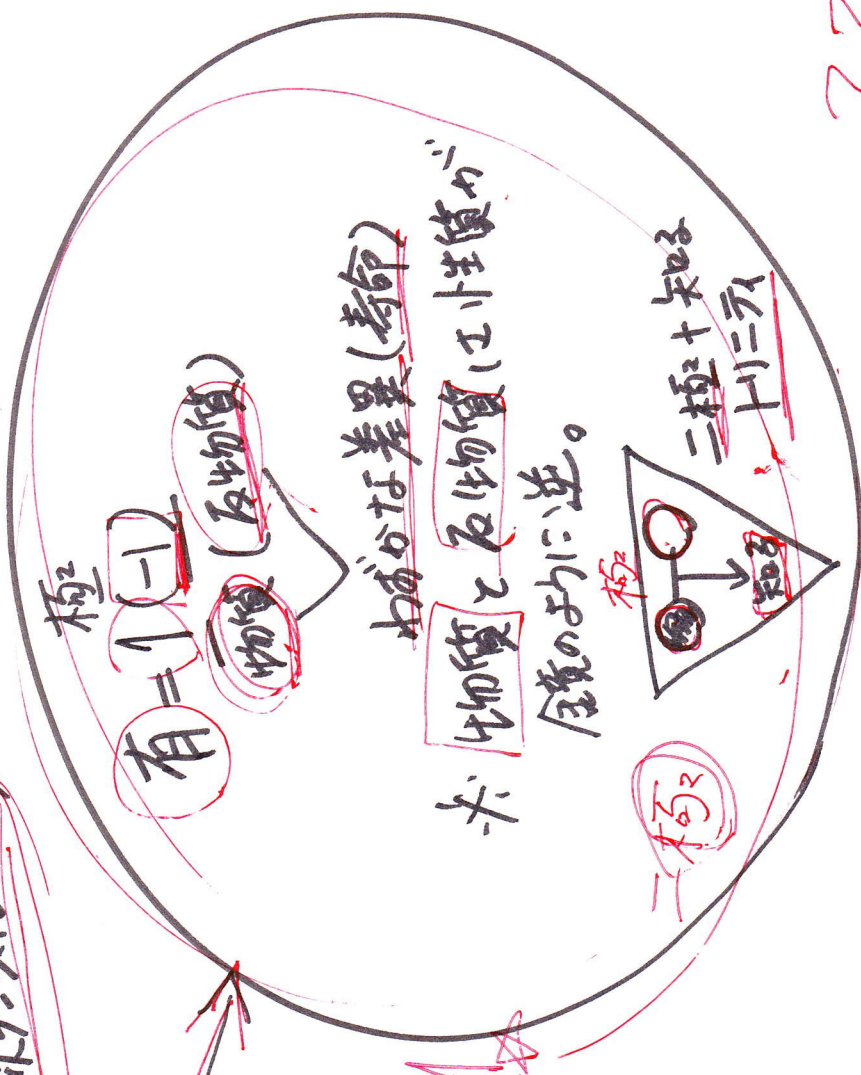
無. 0 = 無限

極の原形 無. 0 = 0

わががな (無限の極限 ∞)

現れ 177777

0 には 1 と 5 2.



22

「私」意識
「我」意識

現実世界
脳が創る映像

人間は4次元にいるから
4次元までの具体的ビジョン
1/2-ジョンにだけ...

時間 4-11-

「今」=「意識」=「現実 3Dプログラム」

脳内ビジョン

現実(客体)
3Dプログラム
止まった絵
見られ者(物)

「私」という意識(主)
見子者

見子(知の体験)

※ 主を知る

二極+知
トリニティ
「今」

時間
4次元への...
ストーリー

※ 参照映画

「No.26.27 時間と次元に2」

立場の差異 (極)
とちを分し

見る者(主体) $\longleftrightarrow$ 見られる者(客体)

紙の表

紙の裏

見る(知の体験)
紙が在るを知

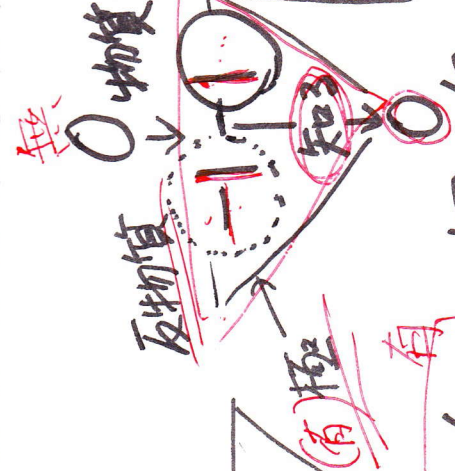
トビタテ

※ 在るを知らず 消滅 = 0

差異により 在るを知り $\rightarrow$ 無へ

差異の消滅

全元(無限)
有(01)
全方向に
全種の光
振動・波



差異は無の知る遊びの

有の消。二元、二極。

在るを知り $\rightarrow$ 差異の消滅

差取り $\rightarrow$ 止まり

非二元 (インデペンデンス)

二元、二極は無が無を知らずための
知る遊び 夢世界の仕組みとして。

「私」という意識 = 現実 ということではある。